

УДК 377.8.091.33-021.57

DOI: 10.25688/2782-6597.2023.7.3.2

Е. А. Годлевская⁽¹⁾, Т. А. Крюкова⁽²⁾

(1) Московский городской педагогический университет,
Москва, Российская Федерация
E-mail: godlelen@mail.ru

(2) Московский городской педагогический университет,
Москва, Российская Федерация
E-mail: sova-5626@mail.ru

Формирование профессиональной компетентности будущих учителей в контексте организации проектной деятельности на этапе практической подготовки

Аннотация. Авторы подчеркивают необходимость обновления подходов к теоретической и практической подготовке будущих учителей на уровне среднего профессионального образования в контексте организации образовательного процесса.

Цель статьи: трансляция опыта подготовки будущих учителей начальных классов на уровне среднего профессионального образования путем разработки учебных проектов в естественно-научном и краеведческом направлении по программам начального общего образования.

Методология и методы. Методологическую основу статьи составляют труды И. А. Колесниковой, М. П. Горчаковой-Сибирской, И. С. Казаковой, А. С. Сиденко, В. В. Ширяева. Среди методов использовались следующие: теоретический анализ, выделение и синтез главных компонентов, наблюдение, описание, сравнение, систематизация, моделирование.

Основные результаты исследования. В ходе проекта был предложен алгоритм исследования, позволяющий всесторонне проанализировать ключевые показатели и выявить наиболее оптимальные формы представления продукта — альбома «Времена года» и виртуальной экскурсии.

Научная новизна. Разработан детальный алгоритм формирования представлений младших школьников о временах года, содержащий взаимосвязанные направления изучения сезонности в природе и создания виртуальных экскурсий, что может быть использовано для формирования профессиональных компетенций молодого специалиста, а также его личностной и профессиональной готовности к организации образовательного процесса для детей младшего школьного возраста в условиях изучения среды и культуры родного края.

Практическая значимость. Представленный подход послужил основой для осуществления аналогичной работы с младшими школьниками в условиях образовательной организации, способствующей расширению естественно-научных и исторических знаний и реализации индивидуальных проектов.

Ключевые слова: проектная деятельность; учебный проект; обучение; виртуальная экскурсия; профессиональная готовность учителя.

UDC 377.8.091.33-021.57

DOI: 10.25688/2782-6597.2023.7.3.2

E. A. Godlevskaya⁽¹⁾, T. A. Kryukova⁽²⁾

⁽¹⁾ Moscow City University,
Moscow, Russian Federation
E-mail: godlelen@mail.ru

⁽²⁾ Moscow City University,
Moscow, Russian Federation
E-mail: sova-5626@mail.ru

Formation of professional competence of future teachers in the context of organizing project activities at the stage of practical preparation

Abstract. The authors emphasize the need to update approaches to the theoretical and practical training of future teachers at the level of secondary vocational education in the context of the organization of the educational process.

The purpose of the article is to translate the experience of training future primary school teachers at the level of secondary vocational education by developing educational projects in the natural sciences and local history in the programs of primary general education.

Methodology and methods. The methodological basis of the article is the works of I. A. Kolesnikova, M. P. Gorchakova-Sibirskaya, I. S. Kazakova, A. S. Sidenko, V. V. Shiriaeva. Theoretical analysis, isolation and synthesis of the main components, observation, description, comparison, systematization, modeling.

The main results of the study. During the project, a research algorithm was proposed that makes it possible to comprehensively analyze key indicators and identify the most optimal forms of product presentation — the «Four Seasons» album and a virtual tour.

Scientific novelty. A detailed algorithm for the formation of ideas about the seasons has been developed, containing interrelated areas for studying seasonality in nature and creating virtual excursions, which can be used to specify the essence of the content characteristics of the formation of professional competencies of a young specialist in the context of the formation of personal and professional readiness for organizing the educational process for younger children of school age in terms of studying the environment and culture of the native land.

Practical significance. The presented approach to designing the «Seasons» album and virtual excursions as a condition for the professional development of future teachers in the course of organizing theoretical and practical training at the level of secondary vocational education served as the basis for organizing similar work with younger students in an educational organization that contributes to the expansion of natural science and historical knowledge and implementation of individual projects.

Keywords: project activity; educational project; education; virtual tour; professional readiness of the teacher.

Начни с начала, — торжественно произнес Король, —
и продолжай, пока не дойдешь до конца.

Льюис Кэрролл. Алиса в стране чудес

Важнейшим условием эффективности учебного процесса является воспитание познавательного интереса у обучающихся. Его развитию, воспитанию потребности в умственном труде содействует такая организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия нового знания. Этому способствует проектное обучение. В современном профессиональном образовании проектная деятельность будущих педагогов занимает определенную нишу.

Сегодня для молодого специалиста — учителя, воспитателя или педагога-организатора — актуально самому участвовать в проектной работе, а также уметь организовать проектную деятельность своих подопечных, сознавая важность данного развивающего направления [1].

Проектное обучение можно рассматривать как отдельную дидактическую систему, в которой основным является метод проектов. Компонентом такого обучения выступает проектная деятельность учащихся. Она направлена на решение ряда важных педагогических задач:

- 1) учит применять базовые знания и умения, которые были усвоены на уроках, для поиска и решения различных проблем;
- 2) стирает грани между школьными дисциплинами, приближая тем самым учебный процесс к реальной жизни [4, 9, 11].

Непременным условием проектной деятельности служит наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов построения проектов (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности по реализации проекта) и реализация проекта, включая и анализ результатов деятельности [6].

Дисциплина «Окружающий мир» занимает определенную нишу среди предметов начальной школы, так как проектное направление заложено в содержании программы. С 1-го класса ученики под руководством учителя участвуют в проектах на заявленные автором Андреем Анатольевичем Плешаковым (УМК «Школа России») темы [7]. Работа ведется в системе, т. е. на каждую четверть определяются темы проектов. Разработка проектов продолжается в историческом блоке во втором полугодии 4-го класса [5].

Выясним, как участие студента в учебном проекте по дисциплине «Естествознание с методикой преподавания» поможет молодому специалисту подготовиться к профессиональной деятельности в начальной школе.

Первоначально ответим на вопросы, которые возникают на подготовительном этапе создания проекта со студентами:

- Что такое учебный проект?
- В чем особенности учебного проекта?

– Как вовлечение студента в проектную деятельность поможет профессиональному становлению?

Учебный проект — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта. Это определение мы найдем во многих информационных источниках (М. А. Ступницкая [10]). Одной из важных стратегических особенностей проекта выделяют возможность вовлечения участников в данный вид деятельности.

Кто-то сказал: «Нельзя научить играть на скрипке, не умея играть самому». Только прожив проект, от самого его начала — замысла, до его окончания — создания и представления продукта, пропустив этот вид деятельности через себя, можно понять его суть и, поделившись обретенными знаниями и умением, научить другого. Этот подход мы использовали при вовлечении студентов в проектную деятельность по дисциплине «Естествознание с методикой преподавания» под названием «Альбом “Времена года”».

Проект «Альбом “Времена года”» реализует естественно-научное направление «Сезонность в природе». Цель проекта: расширение представлений о сезонных изменениях в природе. Продукт — альбом «Времена года», который создают студенты в процессе проектной работы. Но понятие «альбом» мы расширили, вышли за рамки этого термина и сегодня (а данная работа ведется нами несколько лет) альбом превратился в стенд «Времена года», дерево «Времена года» и даже тумбочку «Времена года» (автор: Ксения Козленко, выпуск 2018 года).

В процессе реализации проекта мы со студентом выходим на те позиции, которые он сам будет прорабатывать вместе со своими учениками:

- формулировка методологического аппарата: цели, задач, методов, сроков разработки проекта, этапов проектной деятельности;
- создание продукта проектной деятельности;
- разработка методического сопровождения продукта проекта: паспорта проекта и презентации;
- представление продукта проекта;
- определение перспективных направлений продукта проектной деятельности [2].

Что же включает в себя данный продукт? Во-первых, информацию об изменениях объектов и явлений в неживой природе зимой, весной, летом и осенью, по месяцам. Во-вторых, особенности жизни растений и животных в каждом месяце года, также начиная с зимних месяцев и заканчивая осенними. В-третьих, характеристику трудовой деятельности человека, связанную с природой, например уборка опавших листьев, обработка цветочных клумб, сезонная обрезка деревьев или противогололедные мероприятия. Данную информацию мы черпаем из научных книг (И. И. Полянский «Сезонные изменения

в природе» [8]) и журналов («Природа», издание Российской академии наук), так как учитываем принцип научности при подаче теоретического материала.

Делаем подборку фотографий и иллюстраций о природе. Особое место отводим произведениям русских и российских художников-классиков, воспевавших красоту природы родного края: И. И. Шишкина, В. И. Сурикова, В. М. Васнецова, И. Е. Репина, В. Д. Поленова, И. И. Левитана, А. И. Куинджи и др. Мы не только составляем альбомный фонд из величайших произведений отечественной живописи, но и разрабатываем своего рода информационную картотеку о художниках и их полотнах. Такую же подборку мы делаем по литературным произведениям: стихи российских поэтов-классиков, отрывки из произведений о природе писателей-классиков: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. А. Фета, С. А. Есенина, А. Н. Некрасова, Ф. И. Тютчева, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Н. В. Гоголя, Д. Н. Мамина-Сибиряка, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского, А. А. Блока, Г. А. Скребицкого, К. Д. Ушинского и др. На страницах альбома мы даем информацию о музыкальных произведениях и композиторах, авторах, прославлявших красоту и величие природы: П. И. Чайковском и А. Вивальди — авторах музыкальных альбомов «Времена года». Такой подход в подборе информации позволяет студенту — будущему учителю — расширить свой кругозор, пополнить словарь и узнать что-то новое для себя, возможно, открыть для себя кого-то из великих мастеров, воспевавших красоту и славу Отчизны.

Конечно, не остается в стороне и краеведческое направление. Так как мы создаем альбом «Времена года» с учетом территории Московского столичного региона, то продукт отражает особенности природы нашего родного края. Но жесткой привязки к этому региону нет. В альбом можно внести краеведческую информацию о том месте, где живет студент, будь то Дальний Восток или Урал, Камчатка или Северный Кавказ, Якутия или Забайкалье. По желанию обучающегося мы можем выйти за границы Московской агломерации. В таком многообразии есть положительный момент — при защите мы знакомимся с данными о других районах и областях России и пополняем свой запас знаний новой информацией.

В ходе реализации проекта особое место при создании продукта отводится народному творчеству. В альбом мы обязательно включаем пословицы, поговорки о природе, народные песенки и прибаутки, народные побасенки, распределяя материал по месяцам года. Тесный контакт с народным наследием способствует культурному обогащению студентов. Собранный материал служит основой личной библиотеки обучающегося, которая будет хорошим подспорьем в его будущей профессиональной деятельности.

В художественном оформлении альбома «Времена года» студентам предоставляется полная свобода. Представляя результаты проектной деятельности, они демонстрируют мастерство в таких направлениях декоративно-прикладного искусства, как вышивка, аппликация, квиллинг, художественная роспись, работа с фетром, оригами и т. д.

Учитель может организовать и реализовать проектную деятельность учеников при условии его собственной компетентности в этой области [3]. На занятиях по методике преподавания обществознания студенты Института среднего профессионального образования имени К. Д. Ушинского проходят все этапы проектной деятельности и создают интересные продукты. Приведем некоторые примеры.

Проект электронного пособия по экскурсионной программе с разработкой виртуальных учебных экскурсий. Проходит в три этапа:

I. Подготовительный этап

Цель: анализ научно-методической литературы и интернет-источников по теме проекта.

Составляется информационная карта проекта (табл. 1).

Таблица 1

Информационная карта проекта

Название	
Предметная область	
Возраст	
Тип проекта	
Вид проекта	
Цель проекта	
Задачи проекта	Образовательные Развивающие Воспитательные
Время выполнения проекта	
Планируемый результат	Личностные Метапредметные Регулятивные УУД Коммуникативные УУД Познавательные УУД Предметные
Конечный продукт	

II. Основной этап

Цель: создание и оформление электронного пособия (виртуальные учебные экскурсии) для 3-го класса:

- анализ учебника по окружающему миру УМК «Школа России», 3-й класс, 2-я часть;
- анализ рабочей тетради по окружающему миру УМК «Школа России», 3-й класс, 2-я часть;
- подбор наиболее интересных тем, на основе которых будут созданы виртуальные учебные экскурсии для электронного пособия;
- создание электронного пособия (виртуальные учебные экскурсии) с комплексом заданий по каждому объекту.

В качестве примера рассмотрим виртуальную экскурсию «Золотое кольцо России». Это один из самых интересных туристических маршрутов — увлекательное

путешествие по древним городам страны. Именно здесь укреплялась государственность, развивалась культура, строились первые монастыри и храмы, сооружались защитные укрепления. Невозможно понять историю России, не имея представления об этих городах.

Учащиеся с помощью виртуальной экскурсии посетят Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Углич, Ярославль, Кострома, Плес, Суздаль, Владимир.

В конце каждой экскурсии по городу обучающихся ждут разные задания, разработанные с помощью платформы LearningApps.org:

- кроссворд (цель: формировать у детей умения разгадывать кроссворды);
- слова из букв (цель: формировать у детей умения составлять слова из букв);
- составить рассказ (цель: формировать у детей навыки составления описательного рассказа);
- загадки (цель: развивать способность отгадывать загадки, мышление детей);
- игра «Парочки» (цель: развивать память и внимание);
- угадывание слов (цель: развивать фонематическое восприятие);
- заполнить пропуски (цель: развивать способность заполнять пропуски в текстах);
- ребусы (цель: развивать способность отгадывать ребусы);
- хронологическая линейка (цель: развивать способность восстанавливать события и объекты в правильном порядке).

В завершение ученикам предлагается увлекательная викторина.

Виртуальная экскурсия «Путешествие по парку Коломенское» также может входить в пособие и использоваться на уроках окружающего мира. Она позволит ученикам познакомиться с невероятно красивым музеем — усадьбой Коломенское — и насладиться его интереснейшей историей (автор: Елизавета Горбунова, выпуск 2021 года).

Ребята наверняка слышали о величайших древнейших памятниках архитектуры, созданных руками человека, таких как пирамиды Гизы, Висячие сады Семирамиды, статуя Зевса Олимпийского, храм Артемиды в Эфесе, Галикарнасский мавзолей, Колосс Родосский и Александрийский маяк. Они входят в знаменитейший список семи чудес света, но находятся далеко за пределами нашей страны, в то время как у нас пользуется спросом экскурсия в Коломенское, где перед жителями и гостями Москвы откроется самое настоящее восьмое чудо света.

Данное виртуальное путешествие позволит познакомиться школьникам с памятниками русского зодчества, такими как церковь Вознесения Господня, колокольня православного храма, церковь Святого Георгия, Водовзводная башня, Дворцовый павильон 1825 года.

Учащиеся не только посещают объекты культурного наследия, но и отвечают на вопросы по теме, пишут отзыв о Коломенском, разгадывают кроссворд,

разработанный с помощью платформы LearningApps.org. На этом же этапе даются методические рекомендации по использованию пособия и созданию виртуальных экскурсий.

III. *Заключительный этап*

Цель: презентация электронного пособия (виртуальные учебные экскурсии) для 3-го класса.

Происходит показ пособия и последующий анализ со студентами.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

- участвуя в проектной деятельности, студент проживает все ее этапы — от разработки маршрута до создания и защиты продукта;
- благодаря знакомству с информацией естественно-научного или исторического направлений расширяет свой кругозор;
- увеличивает свой библиотечный и методический фонд за счет новых информационных источников;
- пополняет методическую копилку информацией о народности данной тематики, подбирая пословицы, народные сказки, прибаутки и т. д.;
- применяет личные творческие возможности при создании продукта проекта.

Список источников

1. Воробьева Н. А. Применение технологий социального проектирования в волонтерской деятельности обучающихся колледжей / Н. А. Воробьева, Е. В. Ломтева, С. В. Еремин // Отечественная и зарубежная педагогика. 2022. Т. 1. № 4 (85). С. 166–179.
2. Гарданова Э. Ф. Проектная и исследовательская деятельность младших школьников как средство формирования ключевых компетентностей // Молодой ученый. 2014. № 4. С. 935–936.
3. Киреева Е. А., Воистинова Г. Х. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в реализации ФГОС [Электронный ресурс] // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 12-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-i-proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-v-realizatsii-fgos/viewer> (дата обращения: 03.05.2023).
4. Колесникова И. А., Горчакова-Сибирская М. П. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология», «Социальная педагогика», «Педагогика» / под ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2008. 284 с.
5. Новикова Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности // Народное образование. 2000. № 8–9. С. 151–157.
6. Новые модели проектирования образовательных результатов в соответствии с «Ядром среднего профессионального педагогического образования» / И. С. Казакова [и др.] // Вестник МГПУ. Серия «Современный колледж». 2022. № 4 (4). С. 59–74.
7. Плешаков А. А., Железникова О. А. Концепция учебно-методического комплекса «Школа России»: пособие для учителей общеобразоват. организаций. М.: Просвещение, 2013. 63 с.

8. Полянский И. И. Сезонные явления в природе. 3-е изд., пересмотр. М.; Петроград: Гос. изд., 1923. 308 с.
9. Сиденко А. С., Ширяева В. В. Теоретические аспекты определения видов педагогических проектов // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2022. № 4 (85). С. 64–74.
10. Ступницкая М. А. Что такое учебный проект? М.: Первое сентября, 2010. 44 с.
11. Яковлева Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2014. 144 с. URL: <https://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccefc7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf> (дата обращения: 03.05.2023).

References

1. Vorobyova, N. A., Lomteva, E. V., & Eremin, S. V. (2022). Application of social design technologies in volunteer activities of college students. *Domestic and Foreign Pedagogy*, 1, 4(85), 166–179. (In Russ.).
2. Gardanova, E. F. (2014). Project and research activities of younger schoolchildren as a means of forming key competencies. *Young Scientist*, 4, 935–936. (In Russ.).
3. Kireeva, E. A., & Voistinova, G. H. (2020). Research and project activities of students in the implementation of the Federal State Educational Standard. *International Journal of Humanities and Natural Sciences*, 12–2. (In Russ.). Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skaya-i-proektnayadeyatelnostuchaschihsya-v-realizatsii-fgos>
4. Kolesnikova, I. A., & Gorchakova-Sibirskaya, M. P. (2008). *Pedagogical design*. A textbook for students of higher educational institutions studying in the specialties «Pedagogy and psychology», «Social pedagogy», «Pedagogy». Edited by V. A. Slastenin, I. A. Kolesnikova. 3rd ed., ster. Moscow: Academy. 284 p. (In Russ.).
5. Novikova, T. D. (2000). Project technologies in the classroom and in extracurricular activities. *National Education*, 8–9, 151–157. (In Russ.).
6. Kazakova, I. S., Minyar-Beloruicheva, E. Yu., Emelianenko, M. S., Gerasimenko, S. V., Vorobyeva, N. A., & Nikitina, E. K. (2022). New models of designing educational results in accordance with the «Core of secondary professional pedagogical education». *MCU Journal of Modern College*, 4(4), 59–74. (In Russ.).
7. Pleshakov, A. A., & Zheleznikova, O. A. (2013). *The concept of the educational and methodological complex «School of Russia»*. Manual for teachers of general education organizations. Moscow: Enlightenment. 63 p. (In Russ.).
8. Polyansky, I. I. (1923). *Seasonal phenomena in nature*. Ed. 3rd revision. Moscow; Petrograd: State Publishing House. 308 p. (In Russ.).
9. Sidenko, A. S., & Shiryayeva V. V. (2022). Theoretical aspects of determining the types of pedagogical projects. *Municipal Education: Innovations and Experiment*, 4(85), 64–74. (In Russ.).
10. Stupnitskaya, M. A. (2010). *What is a training project?* Moscow: The first of September. 44 p. (In Russ.).
11. Yakovleva, N. F. (2014). *Project activity in an educational institution*. Study guide. 2nd ed., erased. Moscow: Flint. 144 p. (In Russ.). Retrieved from <https://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccefc7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>